



Avec un peu de chance, vous pourrez accéder à l'intérieur du cockpit du Boeing et écouter une foule d'anecdotes racontées par un ancien membre de la compagnie aérienne belge, la Sabena. Jetez un oeil dans le stand pour voir si un bénévole est présent aujourd'hui.

réponses

21 couvre-chefs à plumes – 12 petites trompettes sur le bol à punch – le tambour du 2^e Bataillon des Royal Inniskilling Fusiliers est le No 6 sur le plateau 3 de la vitrine de gauche – Mark I n'est pas présenté, Mark A Whippet est le char touché par un obus – Ethiopie, le costume est en peau de lion – anti radar – Mexique.

Te voilà arrivé au bout du parcours «carnaval».

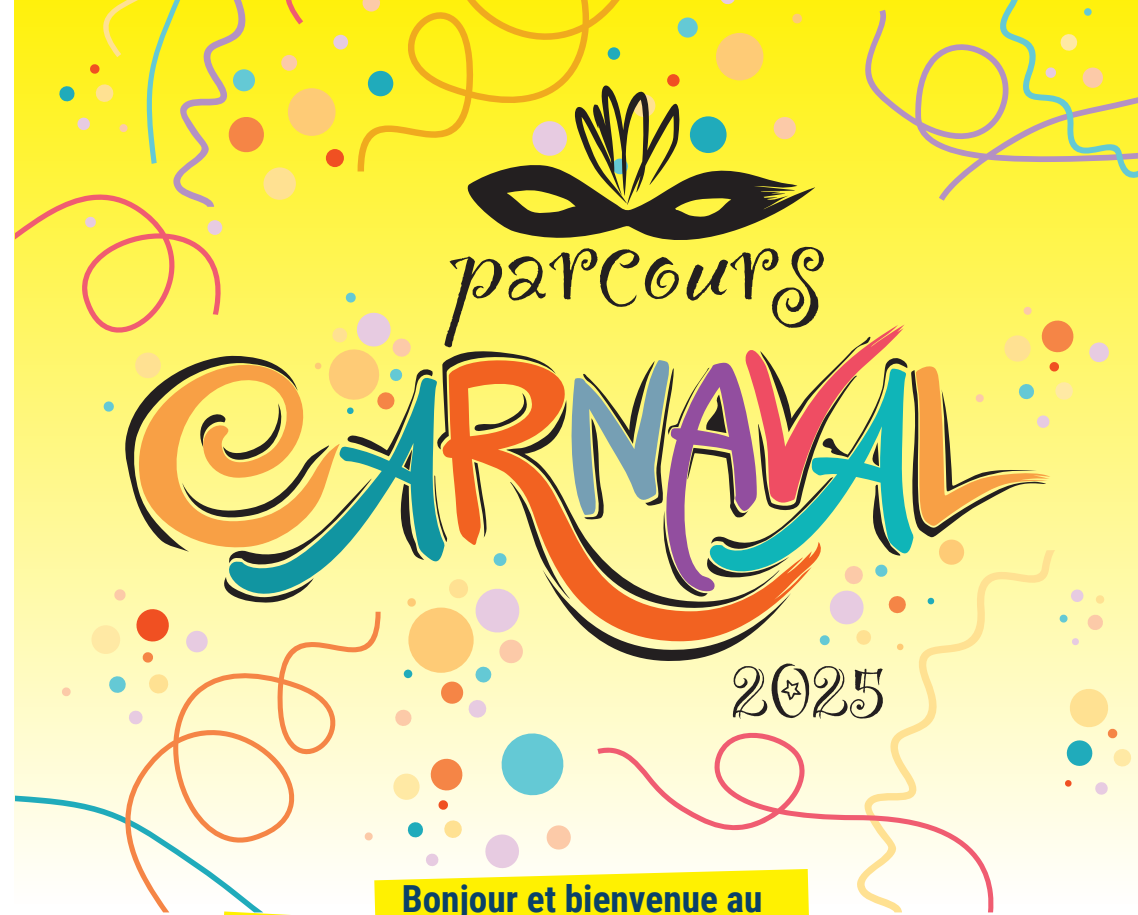
Avant de quitter le Musée, demande à l'un de nos agents d'accueil de te remettre un petit souvenir de ta visite.

A très bientôt !

Envie de venir fêter ton anniversaire au Musée ?

Plus d'infos sur www.museedelarmee.be

(rubriques À faire > fêter ton anniversaire)



Bonjour et bienvenue au Musée de l'Armée en cette période de carnaval.

Carnaval? A quoi ce mot te fait-il penser?

Ecris ici quelques mots qui évoquent pour toi le carnaval :

Ce n'est pas le musée du carnaval ici mais en observant bien, tu découvriras plusieurs liens avec nos collections. **En route !**

SALLE HISTORIQUE : EXPLOSION DE COULEURS



Pas de carnaval sans costume très coloré. Cette salle présente des uniformes portés par les soldats au 19ème siècle. A cette époque, notre armée ne portait pas encore d'uniformes camouflés. Retrouve celui-ci et rends-lui ses belles couleurs. Si tu n'as pas de crayon, indique les couleurs pour que tu puisses le colorier à la maison.



Cette tenue (vitrine 32) ne vous est pas inconnue? Le costume de zouave est également porté par des groupes folkloriques lors de certains carnivals (ex. les Zouaves du Pavé à Houdeng) mais aussi lors de plusieurs marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse (ex. Marche Saint Roch d'Ham-sur-Heure).



SALLE HISTORIQUE : PLUMES ÉLÉGANTES

De jolies plumes sont très souvent utilisées pour décorer des costumes et des chapeaux de carnaval. Dans l'armée aussi, on place des plumes sur les coiffures militaires (chapeaux et casques).



Peux-tu compter combien de couvre-chefs à plumes sont présents dans les vitrines 3-4-5-6-7 et 23-24-25-26-27 ?

Attention à ne pas les confondre avec les pompons de laine ou les plumets de crin de jument qu'on voit aussi sur ces drôles de chapeaux !



Rio de Janeiro (Brésil)
Venise (Italie)
Nice (France)
Port of Spain (Trinidad & Tobago)
Cologne (Allemagne)

Binche (Belgique)
Bâle (Suisse)
Oruro (Bolivie)
Québec (Canada)
Veracruz (Mexique)

Carnaval

L	A	S	J	P	Y	U	Q	W	Y	B	L	Z	F
F	D	X	O	U	H	G	I	D	V	G	W	B	I
K	H	P	V	Z	V	C	K	B	I	N	C	H	E
G	Q	V	M	X	D	O	Q	U	E	B	E	C	G
L	L	V	E	R	A	C	R	U	Z	H	G	V	R
Y	P	O	R	T	O	F	S	P	A	I	N	M	S
C	O	L	O	G	N	E	Z	H	Q	M	D	H	V
X	R	I	O	D	E	J	A	N	E	I	R	O	N
O	G	V	E	N	I	S	E	W	Q	A	M	Z	E
I	B	S	L	E	K	Q	L	O	R	U	R	O	R
S	K	I	M	T	P	Q	W	L	W	S	J	O	C
O	E	C	W	Y	Z	V	B	N	P	S	F	E	S
T	W	Y	L	Z	Q	J	K	Y	T	R	V	H	I
T	X	N	I	C	E	G	K	G	B	A	L	E	V

Regarde maintenant sur les murs à proximité de l'avion. L'un des pays (entre parenthèses) est illustré sur deux affiches publicitaires pour la Sabena. Quel est ce pays ?

SALLE 14-18 : AU RYTHME DES TAMBOURS

📍 2 grandes vitrines près des collections britanniques



Pom Pom Pom... Le tambour indique le rythme à suivre lors de parades et encourage les hommes. Peux-tu replacer les pièces dans l'ordre? Retrouve ensuite ce tambour dans l'une des deux vitrines.



Ces magnifiques tambours appartenaient à des régiments anglais et canadiens. Leurs emblèmes et les noms des grandes batailles auxquelles ils ont participé sont également peints sur les fûts. Lors des parades militaires, la musique joyeuse et les tambours entraînants étaient censés motiver les jeunes britanniques à s'engager dans l'armée.

SALLE 14-18 : BAS LES MASQUES !

📍 équipement du tankiste 14-18



Ce masque ressemble à un loup de carnaval. Pourtant il ne servait pas à se déguiser. Les tankistes (militaires servant dans un tank) le portaient pour protéger le visage.

Un tank parmi ces quatre n'est pas présenté dans la salle? Supprime-le de la liste.

Renault FT 17
Mark IV
Mark I
Mark A Whippet

Entoure ensuite le nom de celui qui, malgré son blindage, a été violemment touché par un obus (bombe).



Les tankistes portent un masque pour protéger leurs yeux et leur visage des éclats de métal et des étincelles qui peuvent se détacher du char quand celui-ci est touché. Le maillage n'est pas sans rappeler les cottes de mailles que vous pourrez découvrir dans notre salle « armes et armures ».

BORDIAU : COSTUMES SPECTACULAIRES

📍 2^e étage, vitrine 14, sous la troisième arche à votre droite en haut des escaliers.



Certains costumes portés lors des carnivals sont spectaculaires. Cet équipement, porté par un haut gradé de l'armée de l'empereur d'Abyssinie l'est tout autant. Mais quel est le nom actuel de ce pays d'Afrique ? *Congo – Ethiopie – Rwanda – Somalie*



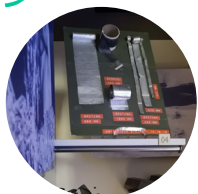
Pour montrer qu'il s'agit d'une personne importante, le costume réalisé avec la peau et les poils d'un animal prestigieux. Peux-tu deviner lequel ?



Le Fitauri est un haut gradé de l'armée d'Abyssinie. Continuez votre parcours à cet étage et rendez-vous de l'autre côté de la halle qui est à votre droite.

BORDIAU : TOURBILLON DE SERPENTINS

2^e étage, vitrine 5, sous la troisième arche de droite



Ces lanières argentées ne te font-elles pas penser à des serpentins? A quoi pouvaient-elles bien servir? Aide-toi en regardant la pièce de collection n°4

_____ stripes (= bandelettes)



Surnommés « Windows » par les Britanniques, « Chaff » par les Américains, « Düppel » par les Allemands, ou « Giman-Shi » par les Japonais, ces bandelettes d'aluminium sont utilisées à grande échelle par les Britanniques lors du bombardement de Hambourg en juillet 1943. Larguées par centaines depuis les avions, ces bandelettes d'aluminium ont pour objectif de détourner l'attention des radars ennemis en leur faisant croire à une concentration d'avions et en forçant la défense anti-aérienne à se focaliser sur un faux objectif.

HALL DE L'AIR : TOUR DU MONDE DES CARNAVALS

rez-de-chaussée, sous le panneau SABENA



Le carnaval se fête un peu partout dans le monde. Partons maintenant en voyage grâce au Boeing 707 Intercontinental qui se trouve dans notre Grand Hall.

Attention, le cockpit est un peu caché sous la terrasse (ne te trompe pas avec la Caravelle qui surplombe le hall).

As-tu l'oeil pour retrouver dans cette grille les noms des dix villes célèbres pour leurs carnivals?



Résistantes et élastiques, les plumes apportent une touche élégante et colorée aux coiffures militaires. Les délicates plumes d'autruches frisées à la main ornent les bicornes (ex. vitrines 8, 32, 39). Les plumes de coqs noirs ont de magnifiques reflets émeraude (ex. vitrines 7, 11, 28). Les plumes d'aigrette, d'oie ou de vautour sont également utilisées. Dans la salle 14-18, nous exposons un panache en plumes d'émeu utilisé par l'armée australienne (vitrine n°53).



SALLE TRESORS DE LA RUSSIE IMPERIALE : SONNEZ TROMPETTES !

vitrine 23



Pas de carnaval sans musique ! Notre musée conserve de nombreux instruments. Dans cette vitrine, nous exposons 20 trompettes, une trompette basse et un trombone. Si tu es attentif, tu verras qu'il y a d'autres trompettes dans cette salle. Elles décorent la plus imposante pièce de collection de l'espace. Combien en comptes-tu?



Les trompettes sont indissociables des fanfares et des festivités carnavalesques. Les 22 instruments présentés dans la vitrine, en argent et vermeil, sont des instruments luxueux offerts à titre honorifique aux régiments des Cosaques. Ecoutez et laissez-vous porter par leur sonorité exceptionnelle !

