



VERSTRIPT VERLEDEN

De grote conflicten van de 20ste eeuw in stripvorm Stripwedstrijd 2017-2018 « VREDE STICHTEN - VREDE BEWAREN »

Reglement

De buitenschoolse wedstrijd Verstript Verleden wordt voor het eerst in België georganiseerd door het *War Heritage Institute* (WHI) in samenwerking met *Démocratie ou Barbarie* en het *Bijzonder Comité voor Herinneringseducatie*.

Deze wedstrijd werd sinds 2014 in Frankrijk georganiseerd onder de naam “Bulles de mémoire”, door het Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG).

In 2017 besloot het ONACVG om, in het kader van de herdenkingen aan het einde van de Eerste Wereldoorlog, samen te werken met Belgische en Duitse partners, te weten het *War Heritage Institute* (WHI) en de *Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge* om de wedstrijd open te stellen voor Belgische en Duitse jongeren en het initiatief hiermee een Europese dynamiek te geven.

Het *War Heritage Institute* stortte zich in het avontuur en organiseert deze eerste editie bij wijze van test.

1/ VOORSTELLING VAN DE INTERNATIONALE PARTNERS

WHI: het *War Heritage Institute* (WHI) groepeerde het Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis, het Instituut voor Veteranen - Nationaal Instituut voor Oorlogsinvaliden, Oudstrijders en Oorlogsslachtoffers, het Nationaal Gedenkteken van het Fort van Breendonk en de Historische Pool van Defensie. Het WHI heeft als missie het valoriseren van het Belgische militaire erfgoed en de herinnering aan de gewapende conflicten op Belgisch grondgebied en de conflicten met inzet van Belgen in het buitenland. Deze missie houdt het beheer, het verwerven en de restauratie van collectiestukken, documenten en immateriële getuigenissen in voor de periode vanaf de middeleeuwen tot heden. Het WHI beheert en coördineert hiertoe een netwerk van uitzonderlijke musea en militaire sites. Het WHI beoogt een multidisciplinaire interpretatie, door deze sites te kaderen in hun militaire, politieke, technologische, economische, sociale en culturele context. Bij deze missie hoort eveneens het doorgeven van de herinnering aan deze gewapende conflicten via creatieve en stimulerende initiatieven gericht op verschillende doelgroepen. Tot slot voert het WHI op internationaal niveau wetenschappelijk onderzoek naar militaire geschiedenis en erfgoed.

Website: www.warheritage.be (www.klm-mra.be)

Démocratie ou Barbarie: De cel *Démocratie ou Barbarie* (Dob) tracht leerkrachten en leerlingen bewust te maken voor burgerschapseducatie via wederzijds respect, gelijke rechten en inzet voor een meer vreedzame, rechtvaardige en inclusieve wereld. Zij benadert dit via de geschiedenis en een rigoureuze analyse van feiten in het verleden, om de burgerzin aan te wakkeren. Het team speelt een sleutelrol in de

coördinatie van het herinnerings- en de geschiedkundig werk in de Federatie Wallonië-Brussel door het Decreet betreffende de overdracht van de herinnering toe te passen.

Website: www.democratieoubarbarie.cfwb.be

Bijzonder Comité voor Herinneringseducatie: een organisatie die afhankelijk is van het Vlaamse Ministerie van Onderwijs en bestaat uit educatieve actoren en pedagogische ondersteuningsorganisaties uit de verschillende onderwijsnetwerken. Het werkt samen met verschillende musea, waaronder In Flanders Fields in Ieper en de Dossinkazerne in Mechelen, herinneringsplaatsen zoals het fort van Breendonk, verenigingen zoals de Stichting Auschwitz, enz. Het comité helpt leerkrachten om het aanbod aan herinneringseducatie te ontdekken via zijn website en database, die websites en projecten op dit gebied omvat. Het comité ondersteunt leerkrachten bij de voorbereiding van een pedagogisch project rond herinnering voor bepaalde schoolgroepen, rekening houdend met de eindtermen zoals bepaald door de Vlaamse Gemeenschap. Door het verleden te bestuderen kunnen leerlingen opgroeien tot burgers van morgen en bewust gemaakt worden voor de noties democratie, vrijheid en tolerantie.

Website: <http://herinneringseducatie.be>

2/ DOEL VAN DE WEDSTRIJD

Het WHI stelt jongeren van 13 tot 21 jaar voor om deel te nemen aan een wedstrijd striptekenen tijdens het tweede semester van dit schooljaar (2017-2018). De oorlog vormt het decor en de context van een verhaal dat de auteur uitnodigt om na te denken over een thema dat verband houdt met de herinnering aan anonieme, gewone soldaten.

Het thema van de editie 2018 is “Vrede stichten - Vrede bewaren”.

Binnen dit thema zijn de kandidaten vrij om het concept van vrede en pacificatie tussen volkeren en naties uit te werken, in het kader van het einde van de Eerste Wereldoorlog. Het gekozen onderwerp kan bijvoorbeeld gaan over het Verdrag van Versailles, de oprichting van de Volkenbond, de materiële en immateriële heropbouw, de terugkeer van de soldaten en gewonden, rouwende families, pacifisme en “Nooit meer oorlog”, enz.

Het verhaal mag zich zowel tijdens de oorlog (onmiddellijke herinnering, droom van geïdealiseerde vrede) als na de oorlog afspelen (herinnering op korte, middellange of lange termijn). Het kan ook over een gebeurtenis, een ontmoeting, een gevoel gaan (vriendschap, angst, moed) of een traumatische ervaring, enz. Op basis hiervan zijn de kandidaten vrij om hun verhaal uit te werken.

Het doel van de wedstrijd is niet zozeer om de oorlog te tekenen, maar om over de oorlog te tekenen. Via het populaire en originele stripmedium, een reflectie in scenariovorm, een over te brengen boodschap en een nauwgezet creatieproces, zet het WHI deelnemers aan om in een herinnering te duiken die persoonlijk is en hen tegelijkertijd overstijgt.

3/ VOORWAARDEN VOOR DEELNAME

Er zijn twee deelnemerscategorieën:

2. De “individuele kandidaat”

Deze categorie staat open voor jonge auteurs die een stripverhaal willen voorstellen dat zij in hun vrije tijd hebben getekend, zonder begeleiding of pedagogische omkadering. Gezamenlijke werken zijn

toegestaan, op voorwaarde dat er niet meer dan 3 personen aan deelnemen en het werk zonder externe omkadering werd uitgevoerd (bijv. tekenaar, scenarist, inkleurder die aan de strip meewerken).

2. De “groepskandidaat”

Deze categorie staat open voor groepen van minstens 4 personen die werken in het kader van een begeleid project (al dan niet met een leerkracht als begeleider).

In de groepscategorie mogen twee soorten kandidaten deelnemen:

- 2.1. Volledige klassen: leerkrachten die samen met hun klas(sen) een pedagogisch project willen uitwerken rond het tekenen van een “historisch” stripverhaal tijdens de lessen, laten alle leerlingen van hun klas(sen) werken aan één gezamenlijk stripverhaal. Leerkrachten van verschillende vakken mogen naar keuze meewerken aan het project;
- 2.2. Groepen: begeleiders van diverse pedagogische, sociale of culturele structuren (cf. bijlage 1) mogen jongeren laten deelnemen in de groepscategorie: elke groep moet ten minste uit vier deelnemers bestaan.

Elke deelname geschiedt zonder winstoogmerk.

De deelnemers staan toe dat het WHI en zijn partners hun werk gedeeltelijk of volledig gebruiken (overeenkomstig de bepalingen van de artikelen 165, 167 en 170 van Boek XI van het Wetboek van Economisch Recht). Deelnemers behouden de morele rechten die aan hun werk zijn verbonden en de namen van de individuele kandidaten en van de instellingen zullen systematisch vermeld worden bij eventuele publicatie. In het geval van een instelling zullen ook de betrokken klassen worden vermeld. De kandidaten krijgen hun originele werk terug na de selectie door de jury.

In het kader van het recht op bescherming van de afbeelding (bepalingen van het wetboek intellectuele eigendom, in het bijzonder artikel 1 van de wet inzake de bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens), zullen leraren van de deelnemende klassen toestemming vragen van ouders of voogd van de betrokken leerlingen om films, opnames of foto's van hun kinderen te publiceren in geval van publicatie op media van het WHI en zijn nationale en internationale partners van de wedstrijd (met inbegrip van digitale media: Facebookpagina en websites). Het WHI verbindt er zich toe om, in overeenstemming met de geldende wettelijke bepalingen met betrekking tot het recht op afbeelding, met de publicatie en de verspreiding van afbeeldingen van leerlingen en bijhorende opmerkingen geen inbreuk te maken op hun privéleven, hun waardigheid en reputatie.

4/ VERWACHTE VORM VAN INGEDIENDE WERKEN

Per deelnemer mag slechts één stripverhaal per categorie ingediend worden.

Het stripverhaal moet onuitgegeven zijn en hetzij één tot drie platen in A3-formaat, hetzij twee tot vijf platen in A4-formaat omvatten.

Alle technieken zijn toegestaan: potlood, houtskool, viltstift, aquarel, acrylverf, grafisch tablet, enz., zwart/wit, monochroom, kleuren.

5/ SELECTIECRITERIA

Na afsluiting van de inschrijvingen op 30 mei 2018, waarbij de poststempel geldt als bewijs, wordt een jury samengeroepen in de maand juni 2018.

De kwaliteit van elke strip wordt gewaardeerd door de juryleden, die veel belang hechten aan vier essentiële en aanvullende criteria:

- het werk rond de herinnering, de grondslag van de wedstrijd;
- het respect voor de historische waarheid en de regels van de Nederlandse taal;

- de grafische kwaliteit (tekeningen, lay-out, verhaal);
- de originaliteit van het werk (idee, dialogen, emotie, toon, enz.).

Het voorgestelde werk moet origineel zijn (er mag geen bestaande illustratie worden overgetekend), onuitgegeven (het in beeld brengen van een bestaand verhaal is verboden) en mag nog geen eerdere prijs hebben ontvangen.

Elk werk dat lasterlijk is of aanzet tot haat of discriminatie van een persoon of een groep personen vanwege hun afkomst, geslacht, gezinssituatie, uiterlijk, achternaam, gezondheid, handicap, genetische kenmerken, zeden, seksuele geaardheid, leeftijd, politieke opvatting, vakbondsactiviteit, etnische afstamming, nationaliteit, ras of religie zal worden verwijderd uit de wedstrijd.

6/ DOCUMENTAIRE HULPMIDDELEN

Gelet op het aantal bestaande werken over de Eerste Wereldoorlog en de gevolgen ervan, is het niet mogelijk om een uitputtende bibliografie op te maken. Maar in de educatieve fiches vind je enkele bibliografische en documentaire tips. De deelnemers kunnen ook opzoeken in de archieven van hun gemeente, bibliotheken of het documentatiecentrum van het Legermuseum (<http://www.klm-mra.be/D7t/nl/content/praktische-info>).

Op de website van het WHI vind je educatieve fiches die je op weg zetten en de verschillende stappen uitleggen om je eigen strip te tekenen. Het zijn er dertien in totaal. Ze handelen over de historische context van de Eerste Wereldoorlog en de toestand waarin België zich bevond na de oorlog. Ook geven ze meer uitleg over de inzet van de herinneringen. Tot slot is een laatste deel van deze fiches gewijd aan de instrumenten en principes om een stripverhaal te tekenen.

7/ WEDSTRIJDKALENDER

De wedstrijd start officieel op 15 januari 2018. Op **30 mei 2018** (poststempel geldt als bewijs) worden de inschrijvingen afgesloten.

Jongeren die zich als individuele kandidaat willen inschrijven, moeten het inschrijvingsformulier downloaden van de website van het WHI. Het terug te sturen inschrijvingsdossier moet het correct ingevulde inschrijvingsformulier, een fotokopie van de identiteitskaart en het originele werk omvatten. De kandidaat moet het dossier uiterlijk op **30 mei 2018** opsturen naar: **WHI/Koninklijk Legermuseum, Educatieve dienst, Jubelpark 3, 1000 Brussel** (postdatum geldt als bewijs).

Als de strip door een groep van drie auteurs/tekenaars wordt ontworpen, dan moet elk van hen een inschrijvingsdossier invullen en terugsturen, samen met een kopie van hun identiteitskaart en het originele werk, naar **WHI/Koninklijk Legermuseum, Educatieve dienst, Jubelpark 3, 1000 Brussel**. Dit dient uiterlijk op **30 mei 2018** te gebeuren, waarbij de postdatum geldt als bewijs.

Een leerkracht/begeleider die zijn klas of groep in deze categorie wenst in te schrijven, moet het inschrijvingsformulier downloaden van de website van het WHI. Het inschrijvingsdossier moet het correct ingevulde inschrijvingsformulier, een fotokopie van de identiteitskaart van de begeleider en de originele werken omvatten. Hij moet het dossier uiterlijk op **30 mei 2018** opsturen naar: **WHI/Koninklijk Legermuseum, Educatieve dienst, Jubelpark 3, 1000 Brussel** (postdatum geldt als bewijs).

De jury komt eind juni 2018 samen. De nationale prijsuitreikingsceremonie vindt plaats in de maand november 2018.

8/ NEERLEGGING VAN HET REGLEMENT

Dit reglement kan worden geraadpleegd gedurende de volledige looptijd van deze spelwedstrijd:

- op de website : <http://www.klm-mra.be>
- of op eenvoudige vraag, via een e-mail naar reservation@whi.be

Verdere inlichtingen kunnen steeds op verzoek worden verkregen, via een e-mail naar: reservation@whi.be

Het reglement kan op eender welk moment door de organisator gewijzigd worden via een addendum. Dit addendum zal van kracht worden vanaf het ogenblik dat het online staat en elke deelnemer wordt door het loutere feit dat hij deelneemt aan deze spelwedstrijd geacht ermee in te stemmen, vanaf de datum van het van kracht worden van het addendum.

9/ GESCHIL

Dit reglement wordt uitsluitend beheerst door het Belgische recht en alle geschillen met betrekking tot de geldigheid of de interpretatie van dit reglement of tot de uitvoering van de wedstrijd, vallen onder de bevoegdheid van de rechtbanken van Brussel.



ANNEXE 1

PEDAGOGISCHE, SOCIALE OF CULTURELE STRUCTUREN

- Methodescholen (Freinet, Steiner, ...)
<https://www.vlaanderen.be/nl/onderwijs-en-wetenschap/onderwijsaanbod/methodescholen>
- Openluchtscholen
Voorbeeld: <https://www.sintludgardis-schoten.be/> (secundaire scholen?)
- Land- en tuinbouwscholen
<http://www.ond.vlaanderen.be/onderwijsaanbod/structuur.aspx?hs=311&s=R&st-dgeb=015&graad=>
- stichting vzw Vlamingen in De Wereld
<http://www.viw.be/nl/nederlandstalig-onderwijs>
- onderwijs voor langdurig zieken.
<https://www.vlaanderen.be/nl/onderwijs-en-wetenschap/op-school/onderwijs-voor-lang-durig-zieke-leerlingen>
- afstandsonderwijs
https://www.belgium.be/nl/Leren/permanente_vorming/afstandsonderwijs